

# mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla  
masa miejsc godnych uwagi

## Trasa wycieczki: Fryderyk Franciszek Chopin w Warszawie (1817 - 1830)

czas trwania: 1 dzień, typ: piesza, liczba miejsc: 8, stopień trudności: bardzo  
łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

## Opis wycieczki

Fryderyk Franciszek Chopin, to najwybitniejszy kompozytor polski i słynny pianista. Urodził się w 1810 roku w Żelazowej Woli koło Sochaczewa. Mieszkał kolejno w: Żelazowej Woli, Warszawie, Wiedniu i Paryżu, gdzie 17 października 1849 roku zmarł. Został pochowany na paryskim cmentarzu Pere-Lachaise. Gry na fortepianie zaczął uczyć się, gdy miał 6 lat. Tworzył niemal wyłącznie utwory przeznaczone na fortepian. Jego wysoce indywidualny styl łączył narodowe i ludowe tradycje muzyki polskiej ze zdobyczami muzyki romantyzmu. Wśród jego kompozycji fortepianowych można wymienić: 2 koncerty, mazurki, polonezy, nokturny, etiudy, preludia, walce, ballady, scherza, sonaty. Tworzył także utwory kameralne i pieśni.

W Warszawie znajduje się wiele miejsc związanych z życiem tego wybitnego kompozytora. W stolicy mieszkał, uczył się i był nauczycielem oraz koncertował przez 14 lat. Salonik Chopinów znajduje się w pałacu Czapskich, w którym to Fryderyk mieszkał do momentu swojego wyjazdu przez Pragę do Wiednia. Fakt ten upamiętnia tablica umieszczona na elewacji wschodniej, od strony Krakowskiego Przedmieścia, następującej treści: „W tym domu mieszkał i tworzył Fryderyk Chopin przed opuszczeniem w 1830 r. Warszawy na zawsze”. Warto tu wspomnieć, iż pierwszym miejscem zamieszkania rodziny Chopinów był pałac Kazimierzowski na terenie Uniwersytetu Warszawskiego, na którego wschodniej ścianie widnieje tablica poświęcona pamięci Fryderyka Chopina, mieszkającego tu w latach 1817-27.

Naprzeciwko pałacu Czapskich, po drugiej stronie Krakowskiego Przedmieścia, na skrzydle pałacu Namiestnikowskiego, umieszczona jest tablica informująca o pierwszym publicznym występie 8-letniego Fryderyka Chopina, który to występ odbył się w dniu 24 lutego 1818 roku.

Kościół panien wizytek jest kolejnym miejscem związanym z kompozytorem. Na chórze świątyni, podczas nabożeństw dla młodzieży szkolnej, grywał kilkunastoletni Fryderyk Chopin.

Pałac Wesslów. Właśnie stąd, w dniu 2 listopada 1830 r., 20-letni F. Chopin wyruszył dyliżansem do Wiednia, a później Paryża i nigdy do Polski już nie wrócił. Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina przy ul. Okólnik. Gmach wzniesiono w latach 1959-66. Uniwersytet kontynuuje chwalebny tradycję istniejącego kiedyś w jej pobliżu (od 1859 r.) Konserwatorium Muzycznego. Symbolem uczelni jest „Klucz wiolinowy”, autorstwa Karola Tchorka. W hallu głównym budynku znajduje się popiersie kompozytora, zaś na dziedzińcu – rzeźba „Serce Chopina”.

Pałac Gnińskich-Ostrogskich jest obecnie siedzibą Muzeum i Towarzystwa im. Fryderyka Chopina. Towarzystwo, wywodzące się z sekcji Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, przez 80 lat swojej działalności zdołało zgromadzić i ocalić ze zniszczeń wojennych wiele pamiątek, archiwaliów i dokumentów związanych z osobą największego polskiego kompozytora. Oprócz prezentowania stałej ekspozycji i wystaw czasowych, towarzystwo prowadzi szeroką działalność muzyczną i popularyzatorską. Jest organizatorem konkursów Chopinowskich w Warszawie oraz festiwali pianistycznych w Dusznikach Zdroju. Sprawuje ponadto opiekę nad miejscami związanymi z życiem i działalnością Fryderyka Chopina.

Kościół Św. Krzyża. Na filarze, z lewej strony nawy głównej, widnieją tablice kommemoratywne. Jedna z nich poświęcona jest pamięci Fryderyka Chopina. Pod filarami nawy głównej, w niszach, wmurowane są urny z sercami Chopina i Reymonta. Epitafium Fryderyka Chopina, kryjące urnę z sercem, wykonane przez Leonarda Marconiego, odsłonięto 5 marca 1880 r. Urna ewakuowana w dniach powstania warszawskiego 1944 roku, powróciła na swoje miejsce 17 października 1945.

Pomnik Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich. Jest to najbardziej znany w świecie pomnik największego polskiego kompozytora. Jego twórcą jest wybitny rzeźbiarz Wacław Szymanowski. Autor przedstawił natchnionego Chopina siedzącego pod złamaną wierzbą, nadając całej kompozycji silny, ekspresyjny wyraz, nie pozbawiony cech monumentalności. Było to wówczas (1904 r.) dzieło wyjątkowo śmiałe, patetyczne i

jednolite stylistycznie. Żaden z warszawskich pomników nie wywołał tak licznych sprzeciwów, kontrowersji i żarliwych dyskusji.

Wśród innych miejsc w Warszawie związanych z kompozytorem wymienić można: pałac Błękitny przy ul. Senatorskiej, gdzie na zebraniach towarzyskich koncertował tu młody Fryderyk Chopin oraz pałac Mostowskich, gdzie również koncertował młody Fryderyk Chopin.

Niezbędną jest też informacja, iż w związku z obchodami 200. rocznicy urodzin kompozytora, miasto stołeczne Warszawa, w grudniu 2009 r., uruchomiło nową trasę spacerową nazwaną &bdquo;Szlakiem multimedialnych Ławeczek Chopina&rdquo;. Na ich lokalizację wybrano 15 miejsc związanych z &bdquo;warszawskim&rdquo; życiem Fryderyka Franciszka Chopina.

## Program wycieczki



## Warszawa Salonik Chopinów

Salonik Chopinów znajduje się na drugim piętrze w oficynie Pałacu Czapskich (zw. też Krasińskich) przy ul. Krakowskie Przedmieście 5. W to miejsce rodzina Chopinów sprowadziła się w czerwcu 1827 r. po śmierci najmłodszej córki Emilii.

Fryderyk Chopin mieszkał tutaj do dnia 2 listopada 1830 r. kiedy to wyjechał z Polski. W mieszkaniu tym, na górze znajdował się pokój na &bdquo;górze&rdquo;. O nim wspomina w swoim liście do przyjaciela Tytusa Wojciechowskiego z 27 grudnia 1828 r.: &bdquo;Na górze już jest pokój, mający mi służyć ku wygodzie, z garderóbki schody do niego wyprowadzone. Tam mam mieć stary fortepian, stare biurko, tam ma być kąt schronienia dla mnie&rdquo;. Pokój ten służył Fryderykowi do pracy.

Wnętrze saloniku zostało zrekonstruowane według rysunku Antoniego Kolberga z 1932 r. Z autentycznego wyposażenia nic się nie zachowało. Do urządzenia wnętrza użyto wyposażenia z epoki. Znajdują się w nim okrągły stół, komplet krzeseł i sofa z drzewa brzoźowego w stylu empire, nad sofą w złoczonej ramie lustro, w przeciwnych rogach znajdują się serwantka ze szkłem i porcelaną z XIX w. oraz stolik do robótek ręcznych. Ustawiony został także XIX-wieczny fortepian warszawskiej firmy Fryderyka Bucholtza oraz pianino zbudowane w 1855 r. w paryskiej firmie Ignacego Pleyela. Na ścianie nad kominkiem zostały zawieszony portrety olejne rodziny Chopinów. W salonie rodziny Chopinów zostały wykonane pierwsze koncerty fortepianowe: e-moll op. 11 i f-moll op. 21.

52°14'22"N 21°01'00"E | na mapie:A



## Warszawa Tablica pamiątkowa w miejscu pierwszego występu Fryderyka Chopina

Pierwszy publiczny występ Fryderyka Chopina odbył się 24 lutego 1818 roku w Pałacu Radziwiłłowskim (obecnie Pałac Prezydencki). Koncert zorganizowany został z inicjatywy Zofii hr. Zamoyskiej przez Warszawskie Towarzystwo Dobroczyńności, którego prezesem był w tych latach Julian Ursyn Niemcewicz. Ośmioletni pianista wykonał Koncert e-moll Vojticha Jiroveca. O fakcie tym informuje tablica pamiątkowa odsłonięta w 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina.

52°14'33"N 21°00'56"E | na mapie:B



## Warszawa Dom księdza Twardowskiego u panien wizytek

Panny wizytki sprowadziła z Francji do Polski żona króla Jana Kazimierza, Ludwika Maria Gonzaga i zakwaterowała tuż obok swojej siedziby, królewskiej Villa Regia (dzisiejszego pałacu Kazimierzowskiego). Wizerunki króla i królowej nadal wiszą w świątyni. Królowa miała w klasztorze swoje apartamenty, w kościele pochowano też jej serce. Budowę kościoła pw. Opieki św. Józefa rozpoczął w 1728 r. Karol Bay, trwała ona do 1763 r.

Późnobarokowa świątynia z mnóstwem cennych obrazów i rzeźb, a także amboną-łodzią Jana Jerzego Plerscha, hebanowo-srebrnym tabernakulum przypominającym małą świątynię i wciąż działającym zegarem z sygnaturką (która odzywa się podczas nabożeństw) przetrwała wszystkie dziejowe kataklizmy. W środku Warszawy graniczy to prawie z cudem!

Pełna nazwa zgromadzenia wizytek to Zakon Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny. Siostry naśladują skromność i prostotę Maryi, która będąc w ciąży poszła z wizytą (stąd wizytki) przez góry odwiedzić św. Elżbietę. Dlatego przedstawienie sceny Nawiedzenia jest w świątyni najważniejsze i pojawia się aż dwukrotnie - jako rzeźba na kolumnowej fasadzie i jako obraz w pięknych niebiesko-seledynowych barwach, pędzla Tadeusza Kuntze-Konicza, w ołtarzu głównym.

Niegdyś mury kościoła i klasztoru tętniły życiem. Uczono tu panny z dobrych domów, które na szybach wydrapały zachowane do dziś pobożne inskrypcje i swoje inicjały (szyby te pochodzą z XVIII w.!). Na tutejszym chórze podczas nabożeństw dla młodzieży szkolnej grywał licealista Fryderyk Chopin. Kościół i klasztor istniały nawet wtedy, gdy po powstaniu styczniowym przez 40 lat zabraniano przyjmować nowe zakonnice. Wspólnota przetrwała dzięki siedmiu siostram!

W klasztorze i wspaniałym, niedostępnym dla zwiedzających ogrodzie tworzył swoje wiersze ks. Jan Twardowski. Przy wejściu ustawiono poświęcony mu klęcznik, a w zakrystii można kupić tomiki jego poezji. Gdy zakon powstawał, zwano go lekceważąco "bractwem zdjęcia z krzyża", bo od zakonnice nie wymagano - co było na porządku dziennym w innych zgromadzeniach - wyniszczającej fizycznie ascezy. Może dlatego miejsce to stało się tak bliskie księdzu Janowi, udzielającemu "sakramentu uśmiechu".

52°14'28"N 21°01'02"E | na mapie:C



## Warszawa Pałac Wessłów

Przy Krakowskim Przedmieściu 25 w Warszawie mieści się piękny barokowy Pałac Wesselów. Został wzniesiony w połowie XVIII wieku dla generała Franciszka Jana Załuskiego, starosty grójeckiego. W rękach Teodora Wessla był w latach 1761-1764. Pałac bardzo często zmieniał właścicieli. W latach 1780-1874 miała tutaj siedziba poczty tzw. Poczta Saska. Podczas poszerzania ulicy Trębackiej stał się budowlą narożną. Został podwyższony i uzyskał nową elewację południową. Projektantami byli Aleksandr Woyde i Władysław Marconi. Od 1887 w pałacu mieściła się przez pewien okres redakcja "Kurierza Codziennego" i "Tygodnika Ilustrowanego". W Kurierze Codziennym 29.11.1877 roku rozpoczęła się publikacja "Lalki" Bolesława Prusa. Spalony w 1944 roku, odbudowany w latach 1947-48. Obecnie jest to siedziba Prokuratury Apelacyjnej oraz

Institutu Wymiaru Sprawiedliwości.

52°14'37"N 21°00'50"E | na mapie:D



## Warszawa Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Szkoła została założona w 1810 roku przez Wojciecha Bogusławskiego, jako Szkoła Dramatyczna dla aktorów i śpiewaków Teatru Narodowego. Jest najstarszą i największą uczelnią muzyczną w Polsce, a także jedną z najstarszych w Europie. W latach 1826-1829 studentem uczelni był Fryderyk Chopin.

Akademia kształci na sześciu wydziałach w Warszawie oraz na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym w Białymstoku (d. Filia w Białymstoku), w następujących kierunkach: kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, instrumentalistyka, wokalistyka, wychowanie muzyczne, reżyseria dźwięku.

52°14'09"N 21°01'20"E | na mapie:E



## Warszawa

### Muzeum Fryderyka Chopina w Pałacu Gnińskich (Zamku Ostrogskich)

Na murach XVI-wiecznego zamku Ostrogskich Tylman z Gameren w XVII w. zaprojektował pałac dla Jana Gnińskiego, podkanclerzego koronnego. W budynku mieści się obecnie Muzeum Fryderyka Chopina (uruchomione od 1 marca 2010 r. po gruntownej modernizacji), obowiązkowa atrakcja na turystycznej mapie Warszawy. Z podziemiami pałacu związana jest warszawska legenda o złotej kaczce.

Muzeum Fryderyka Chopina  
ul. Okólnik 1, tel. 22 827 54 73  
www.tifc.chopin.pl/muzeum.php

52°14'11"N 21°01'23"E | na mapie:F



## Warszawa

### Kościół św. Krzyża

Budowę barokowego kościoła św. Krzyża według projektu Józefa Szymona Belottiego ukończono w 1696 r. W l. 1726-1754 Józef i Jakub Fontanowie razem z Joachimem Jauchem wzniesli barokową fasadę z dwoma wieżami. Rzeźby św. św. Piotra i Pawła w fasadzie są autorstwa Jana Jerzego Płerscha. Świątynia miała dwa półokrągłe podjazdy, które jednak zlikwidowano w 1818 r.

Kościół św. Krzyża to jedno z wielu miejsc na trasie Traktu Królewskiego, które warto zobaczyć. W filarach świątyni mieszczą się urny z sercami Fryderyka Chopina i Władysława Reymonta. Przed kościołem znajduje się rzeźba "Chrystusa dźwigającego krzyż", z napisem "Sursum corda" (W górę serca), autorstwa Andrzeja Pruszyńskiego z 1858 r. W tym kościele w 1707 r. po raz pierwszy odprawiono "Gorzkie żale", o czym informuje tablica wmurowana w trzysetną rocznicę tego wydarzenia. Stąd transmituje się niedzielne msze radiowe.

52°14'19"N 21°01'00"E | na mapie:G



## Warszawa

### Pomnik Chopina

Autor pomnika - Wacław Szymanowski (krewny Karola Szymanowskiego) umieścił wielkiego kompozytora pod wierzbą, co ma symbolizować fakt, że Chopin urodził się na Mazowszu. Pomnik stanął w 1926 roku i z początku nie spodobał się mieszkańcom. Dziś nikt nie potrafi sobie wyobrazić Łazienek bez tego monumentu.

52°12'53"N 21°01'41"E | na mapie:H



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): baspan2050, baspan2050, fot. K. Chojnacki, baspan2050, amw1@go2.pl, zbyszekF60, fot. K. Chojnacki, AniaJurek

Trasa dodana przez: rk1909

Przewodnik wygenerowany w serwisie [www.polskaniezwykla.pl](http://www.polskaniezwykla.pl). Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:  
poniedziałek 22 lipca 2024 17:37:39

miniprzewodnik

