

mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla
masa miejsc godnych uwagi

Trasa wycieczki: Gotyckie Ponidzie - trasa Busko - Wiślica

czas trwania: 5 godzin, typ: samochodowa, liczba miejsc: 7, stopień
trudności: bardzo łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

Opis wycieczki

Kolejna z tras śladem gotyku na Ponidziu wiedzie z Buska-Zdroju do Wiślicy. Trasa przepiękna widokowo, po drodze urzekające ponidzkie krajobrazy, szczególnie godne polecenia wszystkim fotografującym wczesną wiosną i jesienią.

Wycieczkę rozpoczynamy od zwiedzenia drewnianego szesnastowiecznego kościółka św. Stanisława Biskupa, w którym na uwagę zasługuje późnogotycki tryptyk Męki Pańskiej. Z Chotlu (bo tak należy odmieniać tę nazwę) jedziemy do Chotlu Czerwonego, by zwiedzić kościół św. Stefana Króla i św. Bartłomieja położony na malowniczym gipsowym wzniesieniu pośród płaskich pól. Ciekawostką tej budowli jest skała, na której wzniesiono kościół. Podziwiać możemy tutaj wychodnię krysztalów gipsowych o długości do 1,5 metra, których charakterystyczna budowa przypomina jaskółcze ogony.

Z Chotlu Czerwonego udajemy się do Gorysławic, by podziwiać piękną architekturę gotycko-renesansowego kościoła św. Wawrzyńca (otwarty jedynie w czasie odpustu, by obejrzeć wnętrza należy umówić się z proboszczem), a następnie podjeżdżamy kilkaset metrów dalej do Wiślicy, gdzie czeka na nas prawdziwie gotycka uczta dla oka i duszy - wiślicka kolegiata ze wspaniałą Posadzką Orantów odkrytą w podziemiach (unikatowa w skali europejskiej gipsowa posadzka zachowana prawie w idealnym stanie), gotycki dom Długosza, który był tutaj kanonikiem oraz pozostałości romańskiego kościoła św. Mikołaja.

Czas zwiedzania to około 5 godzin. Do przejechania mamy około 30 km.

Program wycieczki



Chotelek Zielony Kościół św. Stanisława Biskupa

Drewniany kościół św. Stanisława Biskupa powstał w roku 1527. Jest to prosta budowla dwubryłowa, której centralną część stanowi prostokątna nawa bez wyodrębnionego prezbiterium ani zakrysti oraz mniejsza kruchta dobudowana w późniejszym czasie do bryły głównej. Dwuspadowy dach kryty gontem zwieńczony jest w części środkowej małą wieżyczką z sygnaturką krytą blachą.

Kościółek ten jest jedynym na terenie kielecczyny przykładem drewnianego budownictwa z XVI wieku. W jego wnętrzu zachował się strop ze śladami polichromii, gotycka, kamienna kropielnica, późnorenesansowa ambona, XVII-wieczny ołtarz, późnogotycki tryptyk Męki Pańskiej oraz eksponowana w kruchcie płyta nagrobna Anny z Gostyńskich Gniewoszowej datowana na 1630 rok, która jest pozostałością cmentarza przykościelnego, który niegdyś tu istniał. Obok kościółka stała niegdyś drewniana dzwonnica, ale nie dotrwała do naszych czasów.

Miejscowość do 2006 roku nosiła nazwę Chotelek Zielony. W starszych przewodnikach figuruje pod tą nazwą.

50°26'30"N 20°41'39"E | na mapie:A



Chotel Czerwony Kościół św. Stefana Króla i św. Bartłomieja

Gotycki kościół św. Stefana Króla i św. Bartłomieja to niewielka budowla zbudowana w latach 1440-1450 z fundacji królewskiego kronikarza Jana Długosza, który był wówczas kustoszem kolegiaty w pobliskiej Wiślicy. Znajduje się na gipsowym wzgórzu, a strzelista sylwetka kościoła jest widoczna z daleka. Wewnątrz wzgórza znajduje się grotta o długości ok. 20m zwana "kuchnią proboszcza". Budowla ma kwadratową nawę, do której przylegają kruchty, z jednej strony gotycka, z drugiej neogotycka.

Świątynia posiada na swoim wyposażeniu kilka cennych

gotyckich rzeźb, krucyfików z 1400 r., tablicę erekcyjną z 1450r. przedstawiającą płaskorzeźbione postacie Matki Boskiej z Dzieciątkiem, a po bokach św. Stefana z berłem i królewskim jabłkiem oraz św. Hieronima z lwem u stóp. Na zworniku sklepienia kruchty widnieje herb Wieniawa w kształcie głowy żubra, którym pieczętował się Długosz.. W przeciwieństwie do innych świątyń z tego okresu ta nie była przebudowywana.

50°22'47"N 20°42'29"E | na mapie:B



Gorystawice Kościół św. Wawrzyńca

Gotycko-renesansowy kościół św. Wawrzyńca (1535, restaurowany po 1918). Wczesnobarokowa kaplica dobudowana w 1676 r.

50°21'15"N 20°40'40"E | na mapie:C



Wiślica Gotycki kościół Narodzenia NMP

Bazylika Narodzenia Najświętszej Marii Panny z 1350 r. ufundowana została przez Kazimierza Wielkiego, prawdopodobnie jako pokuta za zabójstwo kanonika Marcina Baryczki (tzw. kościół ekspiacyjny). Kościół jest jedną z pierwszych w Polsce świątyń dwunawowych. Jego

wnętrze zdobią gotyckie sklepienia krzyżowo-żebrowe wsparte na trzech filarach pośrodku bazyliki.

Kościół został zniszczony w czasie I wojny światowej przez Austriaków. Odbudowano go w latach 1919-1926 według projektu Adolfa Szyszko-Bohusza. W podziemiach odkryto fundamenty dwóch wcześniejszych romańskich kościołów oraz kryptę ze słynną posadzką gipsową, tzw. posadzką wiślicką. W prezbiterium widoczne są fragmenty bizantyjsko-ruskiej polichromii z lat 1397-1400. W głównym ołtarzu umieszczono figurę Matki Boskiej (tzw. Madonna Łokietkowa) z około 1300 r.

Przy zachodniej fasadzie bazyliki (na lewo od wejścia do kościoła) stoi dzwonnica. Budowlę wzniesiono w latach 1460-1470 z fundacji Jana Długosza. W 1858 r. dzwonnica uległa groźnemu pożarowi. Odrestaurowano ją w 1872 r., dodając neogotycki hełm. Ponownie dzwonnica została uszkodzona w czasie austriackich bombardowań w 1915 r. W 1919 r. naprawiono ją, likwidując jednak XIX-wieczny hełm. Budowla na planie kwadratu ma cztery kondygnacje. Na częściowo zrekonstruowanym fryzie widnieją herby Korony i Litwy, a także szlacheckie: Dębno, Wieniawa, Grzymała, Ogończyk, Pilawa, Nałęcz, Rawicz oraz Poraj.

50°20'56"N 20°40'26"E | na mapie:D



Wiślica Posadzka orantów

W 1959 r. w podziemiach gotyckiej kolegiaty odkryto ozdobną posadzkę romańską. Pierwotnie znajdowała się w krypcie grobowej pierwszego kościoła, z połowy XII w. Wykonano ją ok. 1170 r. Jej powierzchnię zdobią rytowane postacie modlących się osób (orantów), wśród których występuje jej prawdopodobny fundator - książę Kazimierz Sprawiedliwy.

9 m2 romańskiej posadzki z Wiślicy stanowi unikat w skali Europy. Zaskakująca jest zwłaszcza technika jej wykonania. Na dobrze przygotowane warstwy podłoża wylewano płynną masę gipsową, po czym w jeszcze miękkim podłożu

wycinano sylwetki postaci. Zaraz potem powstałe wyłobienia wypełniano masą zabarwioną na czarno utartym węglem drzewnym. Trzeba przyznać, że twórca musiał być niezwykle wytrzymały. Pracę wykonał zapewne leżąc na rusztowaniu, rytując bez możliwości podparcia przedramienia na plastycznej powierzchni powstającego dzieła! Zabytek odsłonięto spod warstw gruzu, którym został zasypany w XIV w. podczas budowy obecnej kolegiaty.

Aby zobaczyć ten wspaniały zabytek sztuki romańskiej, należy pójść do Muzeum Regionalnego w Wiślicy. Ponieważ gipsowe tworzywo posadzki, mającej już ponad 800 lat, jest bardzo podatne na zniszczenia powodowane przez wilgoć i mikroorganizmy, liczba odwiedzających kryptę w ciągu dnia jest ograniczona. Na zwiedzanie kolegiaty i innych interesujących zabytków Wiślicy można się umówić, dzwoniąc pod nr 508 869 366.

50°20'56"N 20°40'26"E | na mapie:E



Wiślica Dom Długosza

Dom Długosza z 1460 r. to budowla z cegły, ufundowana przez słynnego kronikarza Jana Długosza jako mieszkanie dla wikariuszy kolegiaty wiślickiej. We wnętrzach odkryto fragmenty polichromii z XV w. Ponadto znajduje się tam misa chrzcielna z IX lub X w. o średnicy 4,4 m. Obecnie w budynku mieści się plebania i muzeum.

50°20'55"N 20°40'25"E | na mapie:F



Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:
niedziela 25 sierpnia 2024 02:23:10

Wiślica

Pozostałości romańskiego kościoła św. Mikołaja

Obok kolegiaty, w niewielkim pawilonie, można zobaczyć pozostałości romańskiego kościoła św. Mikołaja z X w., odkryte podczas prac archeologicznych. Przy północnej ścianie kościoła znaleziono gipsową misę chrzcielną, pochodzącą z końca IX w. (może ona świadczyć o tym, że Wiślica została schryścianizowana znacznie wcześniej niż cała Polska). Kościół został rozebrany podczas budowy umocnień obronnych pod koniec XIII w.

50°20'56"N 20°40'27"E | [na mapie:G](#)



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): Jurek K, fot. K. Chojnacki, fot. arch. UG Wiślica, fot. arch. UG Wiślica, fot. arch. UG Wiślica, fot. arch. UG Wiślica, fot. arch. UG Wiślica

Trasa dodana przez: tellmemore

Przewodnik wygenerowany w serwisie www.polskaniezwykla.pl. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu.

