

mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla
masa miejsc godnych uwagi

Trasa wycieczki: Piękno szczecińskich kościołów

czas trwania: 1 dzień, typ: samochodowa, liczba miejsc: 8, stopień trudności:
łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

Opis wycieczki

Nasz spacer rozpoczniemy od najstarszego kościoła w Szczecinie. Wybudowano go w pierwszej połowie XIII wieku, na miejscu wcześniejszej drewnianej świątyni, spalonej w XII w. Ciekawą ozdobą ścian zewnętrznych są maskarony - twarze mieszkańców średniowiecznego Szczecina. W pierwszej chwili wydają się identyczne, ale po dokładnym przyjrzeniu się okazuje się, że każda twarz jest inna. Drugim ciekawym elementem znajdującym się na północnej ścianie kościoła jest skarbona jałmużnicza z XV w., z otworem dla datków. Po jej obu stronach znajdują się dwie płaskorzeźby z XIV w. z patronami kościoła: świętym Piotrem i świętym Pawłem. Najciekawszą ozdobą świątyni jest plafon z 1703 r., dzieło Philippa Ernsta Eichnera.

Drugą świątynią do której się udamy jest Katedra św. Jakuba zbudowana w stylu gotyckim w XIV w. Podczas wojny świątynia uległa zniszczeniu i odbudowana została w latach 70. XX w. We wnętrzu nie zachowało się nic z wcześniejszego wyposażenia. Niedawno katedra wzbogaciła się o nowe organy i iglicę ustawioną na wieży. Na sam czubek iglicy zawiezie nas szybkobieżna winda. Widok z góry na miasto jest niesamowity.

Kolejnym punktem naszej trasy jest gotycki kościół św. Jana Ewangelisty z XIV w. znajdujący się przy ul. Św. Ducha 9. We wnętrzu zachowały się cenne polichromie z XV i XVI w., które przedstawiają chłopca z herbem Szczecina oraz Maryję w otoczeniu świętych a także zaślubiny św. Katarzyny. Sceny z biskupem znajdują się przy ołtarzu. W ścianę kościoła wmurowane jest epitafium Henriciusa i Gertrudy Rabenstorpów z XIV w. Niestety historyczne wyposażenie nie zachowało się. Dzięki dotacjom od 2009 r. kościół poddawany jest renowacji.

U zbiegu ulic Bogurodzicy i Kaszubskiej stoi neogotycki kościół św. Jana Chrzciciela z XIX w., do II wojny światowej był on jedynym kościołem rzymskokatolickim w Szczecinie. Część wiernych stanowili Polacy, raz w miesiącu odbywały się msze po polsku. Podczas wojny świątynia została częściowo zniszczona, ale szybko została odbudowana. Z pierwotnego wyposażenia pozostały neogotyckie ołtarze boczne, ambona i witraże. W kruchcie na sklepieniu możemy zobaczyć malowidła przedstawiające czterech ewangelistów. Natomiast na zewnątrz warto zwrócić uwagę na umieszczone w narożnikach i portalach kościoła metalowe rzygacze w kształcie skrzydlatych smoków. Przed wejściem do świątyni stoi pomnik Stefana Wyszyńskiego oraz rzeźba piety - Matka Boska trzymająca w objęcia Jezusa.

Nieopodal kościoła św. Jana Chrzciciela przy pl. Zwycięstwa stoi modernistyczny kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa z początku XX w., o konstrukcji żelbetowej, z elementami neobaroku i neoromanizmu. Była to pierwsza czynna po wojnie świątynia Szczecina. Nad wejściem możemy zobaczyć płaskorzeźbę pokazującą walkę św. Jerzego ze smakiem. We wnętrzu w prezbiterium znajduje się neogotycki ołtarz przedstawiający Ostatnią Wieczerzę. Od kilku lat przed kościołem wystawiane są szopki wigilijne z żywymi zwierzętami i aktorami.

Naprzeciwno, po drugiej stronie ulicy znajduje się neogotycki kościół garnizonowy św. Wojciecha wzniesiony w latach 1906-1909. Wprawdzie kościół prezentuje styl neogotycki, ale wnikliwy turysta dopatry się w nim również stylu neoromańskiego, szczególnie w motywach dekoracyjnych. We wnętrzu warto zwrócić uwagę na kamienny ołtarz i ambonę oraz 16-głosowe organy wykonane przez mistrza Brandta z Włocławka.

Do dwóch następnych kościołów musimy udać się jakimś środkiem transportu, bowiem znajdują się one poza centrum. Pierwszym z nich jest kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego na Pomorzanach. Stoi on na wzgórzu usypanym z kamieni przy ul. Włociańskiej. Wzniesiono go w XV w. w stylu gotyckim. Od czasu budowy kościół był kilka razy niszczone i odbudowywany, przez co częściowo zatracił swój pierwotny gotycki styl architektoniczny. Ostatnia wojna również nie oszczędziła świątyni. Została ona poważnie zniszczona i stała opuszczona przez wiele lat. Dopiero w latach 1972-1973 przystąpiono do jej odbudowy. Kościół jest mały ale bardzo przytulny. Z oryginalnego wyposażenia nic nie pozostało, a ołtarz główny i boczne, ławki, empora chórowa i boazeria pochodzą z XX wieku.

Po zwiedzeniu tego uroczego kościółka udajemy się na osiedle Krzekowo, tam przy skrzyżowaniu ulic:

Żołnierskiej i Szerokiej stoi kościół Świętej Trójcy wzniesiony w XIII w. z dobudowaną szachulcową wieżą z XVIII w. We wnętrzu znajduje się ołtarz główny wykonany z drewna, polichromowany z XVIII w. Warto zwrócić uwagę na polichromie na stropie ze scenami: "Zwiastowania", "Modlitwy w Ogrójcu" i wizerunkami czterech ewangelistów oraz na fragmenty polichromii ściennych z XVIII w. Ciekawa również jest polichromowana, dekoracyjna balustrada empory organowej oraz świecznik wiszący z XVIII w. Wokół kościoła zachował się zabytkowy mur cmentarny z gotycką bramką z XV wieku.

Program wycieczki

Szczecin

Kościół św. św. Piotra i Pawła

Kościół jest najstarszą świątynią Szczecina, wybudowano go w pierwszej połowie XIII wieku, na miejscu wcześniejszej drewnianej świątyni, spalonej w XII w. Jest to budowla salowa, wzniesiona z czerwonej cegły w stylu gotyckim.

Ciekawą ozdobą ścian zewnętrznych są maszkarony - twarze mieszkańców średniowiecznego Szczecina. W pierwszej chwili patrząc na nie wydają się identyczne, ale po dokładnym przyjrzeniu się okazuje się, że każda twarz jest inna. Drugim ciekawym elementem znajdującym się na północnej ścianie kościoła jest skarbona jałmużnicza z XV w., z otworem dla datków. Po jej obu stronach znajdują się dwie płaskorzeźby z XIV w. z patronami kościoła: świętym Piotrem i świętym Pawłem.

Najciekawszą ozdobą świątyni jest plafon z 1703 r., dzieło Philippa Ernsta Eichnera. Plafon wykonany jest techniką olejną i pokazuje trzy sceny, które oddzielone są od siebie słowem "SANCTUS". Pierwsza scena przedstawia wizję końca świata, druga Sąd Ostateczny, trzecia szczęście zbawionych, plafon ma wymiary 27 x 3 m, całość ozdobiono złotymi liśćmi akantu. Od 1946 kościół należy do Kościoła Polskokatolickiego. W 1960 dokonano gruntownego remontu świątyni.

53°25'41"N 14°33'32"E | na mapie:A



Szczecin

Bazylika archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła

Ceglany, gotycki kościół katedralny wznoszony od końca XIII w., przebudowany na początku XIV w. i w 1 poł. XV w., odbudowany w latach 1690-1693, regotygowany w latach 1892-1901, a po wojnie odbudowany (1971–1976).

53°25'29"N 14°33'22"E | na mapie:B



Szczecin

Kościół św. Jana Ewangelisty

Gotycki kościół pofranciszkański, ceglany, wznoszony od ok. 1300 r., korpus nawowy ok. 2 poł. XIV w., odbudowywany po wojnie do 1958 r.

53°25'21"N 14°33'27"E | na mapie:C

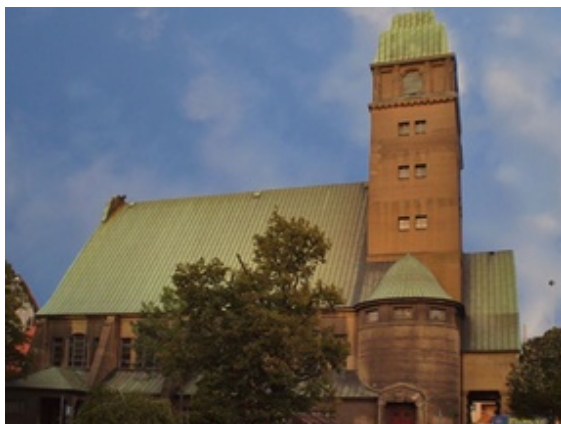


Szczecin

Kościół Najświętszego Serca Jezusa

Dawny kościół ewangelicki (1913-1919).

53°25'35"N 14°32'50"E | na mapie:E



Szczecin

Kościół św. Wojciecha

Neogotycki kościół św. Wojciecha (garnizonowy) – ceglany, wzniesiony w latach 1906-1909. Przed wojną należał do parafii ewangelickiej. W czasie wojny ucierpiał podczas nalotów alianckich. Po wojnie został odbudowany i przejęty przez parafię rzymskokatolicką. Wewnątrz warto zwrócić uwagę na kamienny ołtarz i szesnastogłosowe organy.

53°25'32"N 14°32'47"E | na mapie:F

Szczecin

Kościół św. Jana Chrzciciela

Neogotycki kościół św. Jana Chrzciciela (1888-1890).

53°25'38"N 14°32'57"E | na mapie:D





Szczecin

Kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego

Kościół stoi na wzgórzu usypanym z kamieni przy ul. Włociańskiej. Wzniesiono go w XV w. w stylu gotyckim. Jest to budowla salowa, z wieżą, bogato zdobiona detalami. Od czasu budowy kościół był kilka razy niszczone i odbudowywany, przez co częściowo zatracił swój pierwotny gotycki styl architektoniczny. Ostatnia wojna również nie oszczędziła świątyni - została ona poważnie zniszczona i stała opuszczona przez wiele lat. Dopiero w latach 1972-1973 przystąpiono do jej odbudowy.

Parafię повторно erygowano 4 czerwca 1977 roku nadając jej wezwanie św. Maksymiliana Kolbe. Kościół jest mały ale bardzo przytulny. Z oryginalnego wyposażenia nic nie pozostało, a ołtarz główny i boczne, ławki, empora chórowa i boazeria pochodzą z XX wieku.

53°23'48"N 14°31'41"E | na mapie:G



Szczecin

Kościół Świętej Trójcy

Początki tego kościoła sięgają nawet XIII wieku. Kamienna budowla stała w dawnej wsi Krzekowo - obecnej dzielnicy Szczecina. W XV wieku do kościoła dobudowano zakrystię, a w XVIII wieku poddano go gruntownej przebudowie - zyskał wówczas ryglową wieżę i nowe okna. Kościół otoczony jest murem i stoi przy skrzyżowaniu ulic: Żołnierskiej i Szerokiej.

Wart zobaczyć także wyposażenie kościoła pochodzące przeważnie z XVIII oraz XIX wieku (m.in. ołtarz główny i polichromie). Do czasu zakończenia II wojny światowej kościół służył protestantom, a następnie katolikom.

53°26'58"N 14°29'05"E | na mapie:H



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): fot. J. Konik, fot. J. Konik, fot. J. Sawicki, , fot. J. Konik, fot. J. Konik, iw mali, marekpic

Trasa dodana przez: iw mali

Przewodnik wygenerowany w serwisie www.polskaniezwykla.pl. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:
poniedziałek 29 kwietnia 2024 11:54:03